

Medien für das Wahlmodul 5: Begegnung mit Geschichte im Film und in den Neuen Medien



Für das **Abitur 2019** im Fach Geschichte ist die verbindliche Auseinandersetzung mit dem Thema „**Begegnung mit Geschichte im Film und in den Neuen Medien**“ vorgesehen. Für das Wahlmodul stehen über das Landesserver [Merlin](#)¹ Filme und interaktive Lernpakete für den Unterrichtseinsatz zur Verfügung.

Sämtliche Medien können kostenlos und rechtssicher im Unterricht genutzt werden. Das Filmmaterial kann sowohl in der Schule als auch am Heimarbeitsplatz bequem heruntergeladen werden. Selbstverständlich ist auch weiterhin die DVD-Leihe im Medienzentrum möglich. Auf den folgenden Seiten möchten wir Sie über eine Auswahl von geeigneten Medien für das Wahlmodul informieren, die über das Medienzentrum auf Merlin zur Verfügung stehen. Sollten Sie Fragen haben oder weitere Auskünfte zur Nutzung von Merlin benötigen, kontaktieren Sie uns:

Medienzentrum Hameln-Pyrmont
Wilhelmstr. 5
31785 Hameln
05151-903-3710
medienzentrum@hameln-pyrmont.de



Landkreis
Hameln-Pyrmont
MEDIENZENTRUM

Montag, 10:00-16:00
Dienstag, 10:00-13:00
Mittwoch, 8:30-16:00
Donnerstag, 10:00-13:00
Freitag, 10:00-13:00

Filme

Aus einem deutschen Leben

Dem Film liegt die Biografie von Rudolf Höß, alias Franz Lang zugrunde. Höß wird 1940 Kommandant vom KZ Auschwitz und ist in knapp fünf Jahren am Tod von 4 Millionen Menschen beteiligt.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05562390>

Das Leben ist schön

Italien kurz vor dem 2. Weltkrieg. Der romantische Fantast Guido verliebt sich in die Lehrerin Dora, mit der er eine wunderbare Romanze erlebt. Einige Jahre später zerstören die Nazis das gemeinsame Glück mit dem Sohn Giosu, als Vater und Sohn deportiert werden. Die nichtjüdische Dora folgt ihnen freiwillig ins Konzentrationslager. Guido ist entschlossen, seinen Sohn vor dem Schrecken zu schützen.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05561257>

Das Tagebuch der Anne Frank

Vom 12. Juni 1942 bis zum 1. August 1944 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam. In ihrem Tagebuch hält sie fest, was in dieser Zeit passiert, was sie empfindet und wie sie zu einer jungen Frau wird. Eindrucksvoll verknüpft das

¹ Medienressourcen für Lernen in Niedersachsen: Anmeldedaten liegen den Schulleitungen vor.

Drama historische Zeitumstände mit den alterstypischen Wünschen, Sorgen und Nöten einer Jugendlichen.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-055500384>

Der Hauptmann

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform. Ohne zu überlegen streift er die ranghohe Verkleidung und die damit verbundene Rolle über. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um ihn - froh, wieder einen Befehlsgeber gefunden zu haben. Aus Angst enttarnt zu werden, steigert sich Herold nach und nach in die Rolle des skrupellosen Hauptmanns und verfällt dem Rausch der Macht.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-055500442>

Der junge Karl Marx

Paris, 1844, am Vorabend der industriellen Revolution: der 26-jährige Karl Marx lebt mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Als Marx dort dem jungen Friedrich Engels vorgestellt wird, hat der notorisch bankrotte Familienvater für den gestriegelten Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers nur Verachtung übrig.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05565472>

Der Staat gegen Fritz Bauer

Deutschland 1957. Während die junge Bundesrepublik die NS-Zeit hinter sich lassen will, kämpft ein Mann unermüdlich dafür, die Täter im eigenen Land vor Gericht zu stellen: Zwölf Jahre nach Kriegsende erhält der kompromisslose Generalstaatsanwalt Fritz Bauer den entscheidenden Hinweis darauf, wo sich der frühere SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann versteckt halten soll.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05563945>

Die Brücke

Sieben Schuljungen im Alter von 16 Jahren verteidigen im April 1945 eine unwichtige Brücke bei einer Kleinstadt im Bayerischen Wald vor den anrückenden Amerikanern.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-04664867>

Elser

Während der Jubiläumsrede Hitlers am 8. November 1939 wird ein Mann an der Grenze zur Schweiz wegen des Besitzes verdächtiger Gegenstände festgenommen. Nur Minuten später explodiert im Münchner Bürgerbräukeller unmittelbar hinter dem Rednerpult des "Führers" eine Bombe und reißt acht Menschen in den Tod. Der Mann ist Georg Elser, ein Schreiner aus dem schwäbischen Königsbrunn.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05562400>

In jenen Tagen

Im Jahr 1945 erzählt ein altes Auto seine Geschichte und die seiner wechselnden ehemaligen Eigentümer. Sieben Episoden um Menschen, die durch rassische und politische Verfolgung, im Widerstand oder durch das Kriegsgeschehen der Willkür des Nazi-Regimes ausgesetzt waren.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05564098>

Lang ist der Weg

Der Film spielt in der oberbayerischen Kreisstadt Landsberg am Lech in einem Lager für Displaced Persons, die von den Deutschen aus ihren Heimatländern verschleppt und 1945 aus Konzentrations- und Vernichtungslagern befreit wurden. In Rückblenden erzählt der Film die Geschichte der jüdischen Familie Jelin, die aus ihrer Wohnung in Warschau zunächst ins Getto getrieben und von dort aus ins KZ Auschwitz deportiert wurde.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-04960205>

Luther

Deutschland, 1505: Der junge Martin Luther gerät in ein grauenvolles Unwetter, ein Blitz verfehlt ihn nur knapp. Zu Tode geängstigt gibt er sein Studium der Rechte auf und wird Mönch im Augustiner-Kloster zu Erfurt. Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht er zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05550068>

Oktober

Der Film zeichnet die revolutionären Ereignisse des Jahres 1917 in Russland, vom Sturz der Zarenherrschaft bis zum Sturm auf das Winterpalais, nach.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05559622>

Panzerkreuzer Potemkin

Russland 1905: Mit der Niederlage im Krieg gegen Japan breitet sich die soziale und politische Krise auf das gesamte Zarenreich aus. Die Matrosen der "Potemkin", die im Hafen von Odessa am Schwarzen Meer liegt, sind die anhaltenden Erniedrigungen der Offiziere leid und meutern

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05559621>

Schindlers Liste

Halbdokumentarischer, dramatischer Film nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Keneally über den Industriellen Oskar Schindler und die Zeit des Dritten Reichs vom Einmarsch in Polen bis zur Kapitulation 1945.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05560201>

Und über uns der Himmel

In diesem ersten deutschen Film, der nach dem Zweiten Weltkrieg in der amerikanischen Besatzungszone gedreht wurde, kehrt der ehemalige Kranführer Hans Richter nach Berlin in seine halb zerstörte Wohnung zurück, wo er eine verwitwete Frau mit ihrem Kind vorfindet. Aus Angst vor einer arbeits- und chancenlosen Zukunft beginnt er auf dem Schwarzmarkt zu handeln und sich durch Schiebergeschäfte ein kleines Vermögen aufzubauen.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05564097>

Unser letzter Sommer

Ostpolen im Sommer 1943. Ein knapp 18-jähriger deutscher Soldat und ein gleichaltriger Pole sehen sich dem Strudel von Tod und Verderben ausgesetzt und erleben dadurch den Verlust ihrer Unschuld.

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05565370>

Interaktive historisch-politische Filmbildungspakete

Materialangebot der Filmpakete

Für die historisch-kritische Filmanalyse im Geschichtsunterricht bietet das NLQ innovative, handlungsorientierte Unterrichtsmaterialien an. Die Filmbildungspakete enthalten jeweils einen Originalfilm mit interaktiven Arbeitsblättern für die Filmanalyse, sowie Zusatzmaterialien und weiterführende Literaturhinweise.

Wie gelingt die historisch-kritische Filmanalyse?

Die Filme werden auf vier Ebenen analysiert: Während sich die Bezugsrealität dem politisch-historischen Kontext der Filmhandlung widmet, behandeln Bedingungs- und Wirkungsrealität den Produktionskontext und die Rezeption des Films. Auf der Filmrealitätsebene werden filmsprachliche Ausdrucksmittel wie Kameraführung und Schnitt, Dramaturgie und Filmmusik vorgestellt. Mit Hilfe von on- und offline nutzbaren Werkzeugen kann ihre Wirkung in konkreten Szenen erarbeitet werden.

Die modulare Anordnung der Arbeitsblätter schafft vielfältige Einsatzvarianten im Unterricht. Im Vordergrund steht die Möglichkeit des individuellen digitalen Lernens für Schülerinnen und Schüler. Alle Filmpakete stehen auf <http://www.filmbildungspakete.nibis.de> zum Download bereit.

Für die folgenden Filme stehen interaktive Filmbildungspakete zur Verfügung:

Asylrecht



Es gab in der deutschen Nachkriegsgeschichte schon einmal eine Zeitspanne, die von einem umfassenden Flüchtlingsphänomen beeinflusst wurde. Der dokumentarische Film „Asylrecht“ aus dem Jahre 1948/49 bietet einen, auch filmhistorisch einzigartigen Blick auf die Flüchtlingssituation der Nachkriegszeit. Diese historische Perspektive erlaubt gerade auch in unterrichtlichen Zusammenhängen einen vielschichtigen und intensiven Blick auf die Herausforderungen von Flucht und Vertreibung in ihren jeweils zeitlichen Kontexten.

Das NLQ hat in Kooperation mit der Gesellschaft für Filmstudien e.V. und dem Kulturarchiv der Hochschule Hannover ein Bildungspaket mit interaktiven Arbeitsblättern entwickelt, das unter Berücksichtigung der unterschiedlichen filmischen Realitäten - Filmrealität, Bedingungsrealität, Bezugsrealität, Wirkungsrealität - intensive filmanalytische Arbeit mit Schülerinnen und Schülern ermöglicht.

Link: <https://mpbteam.de/media/asylrecht-html5/> (HTLM5)

https://mpbteam.de/media/asylrecht_pdf/ (interaktive PDFs)

Die Währungsreform in der Wochenschau



Kern des Filmbildungspakets sind zwei historische Filmdokumente aus dem Sommer 1948. Die beiden anglo-amerikanischen Besatzungswochenschauen präsentieren die Einführung der Währungsreform im Juni und ihre Auswirkungen.

gen im Juli 1948. Das Paket bietet die Filmdokumente sowie interaktive Materialien. Auf der inhaltlichen Ebene ermöglicht das Paket eine intensive Auseinandersetzung mit der Währungsreform im Kontext der deutschen Teilung sowie den erweiternden Blick auf die Filme als Quellen für die Propaganda im Kalten Krieg. Durch die filmanalytischen Einheiten kann auch ein Schwerpunkt auf die Analyse von (historischen) Nachrichtensendungen gelegt werden.

Link: <https://mpbteam.de/media/waehrungsreform/waehrungsreform>

Cato



Der Dokumentarfilm zeigt das kurze Leben der Cato Bontjes van Beek, die ihre konsequente Vorstellung von Humanität mit dem Leben bezahlte. Weil sie in Berlin Hilfe für Kriegsgefangene organisierte und Flugblätter verfasste, wurde sie 1943 im Alter von 22 Jahren wegen „Beihilfe zur Vorbereitung des Hochverrats“ hingerichtet. Das vorliegende Filmpaket ermöglicht die multiperspektivische Auseinandersetzung mit der Person Catos sowie wesentlichen Themen des Nationalsozialismus. Es bietet zudem Arbeitsmaterialien zu dem filmischen Genre „Dokumentarfilm“.

Link: <http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-055500385> (HTLM5)

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-055500330> (interaktive PDFs)

Stadtmeier und Landmeier

In Kooperation mit dem Filminstitut Hannover steht mit „Stadtmeier und Landmeier“ ein weiterer Titel in der Reihe der historisch-politischen Filmbildungspakete zur Verfügung: Ein Kurzspielfilm aus der Nachkriegszeit, der als historisches Dokument wertvoll ist. In einer pädagogisch angelegten, aber doch humorvollen Spielhandlung. Es werden die Versorgungsprobleme zwischen Stadt und Land thematisiert mit dem Ziel, gegenseitig mehr Verständnis aufzubringen. Familie Meier aus der Stadt tauscht mit ihren Verwandten vom Land für einige Zeit ihr Dasein, wodurch beide die Nöte der jeweils anderen erfahren. Neben dem Originalfilm erhalten Sie hier didaktisiertes interaktives Unterrichtsmaterial mit entsprechenden Filmausschnitten als Download.

Link: <https://mpbteam.de/media/stadtmeier-landmeier-html5/> (HTLM5)

https://mpbteam.de/media/stadtmeier-landmeier_pdf/ (interaktive PDFs)

Luther (2003)



Passend zum Jubiläumsjahr „500 Jahre Reformation“ bietet das NLQ innovatives und interaktives Unterrichtsmaterial für den Einsatz in der Sekundarstufe: Den vier Filmrealitätsebenen nach Helmut Korte folgend, werden Bezugsrealität, Bedingungsrealität, Filmrealität und Wirkungsrealität für die Schülerinnen und Schüler nachvollziehbar und handlungsorientiert bearbeitbar. Die modulare Struktur dieses interaktiven Filmbildungspakets bietet so die Möglichkeit des individuellen digitalen Lernens der Schülerinnen und Schüler, wie es auch im Orientierungsrahmen Medienbildung und zahlreichen curricularen Vorgaben der Fächer gefordert ist. Auf diese Weise wird für die Fächer „Geschichte“ und „Religion“, aber auch andere unterrichtliche Kontexte

eine inhaltliche Begegnung mit dem Reformator Luther möglich, die motivierend und weiterführend zugleich ist.

Link: <http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-055500384> (HTLM5)

<http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05550068> (interaktive PDFs)